
DICIONÁRIO TKD

Comandos

Kuryong= Comando

Tchariot= Sentido

Son-So= Juramento

Murub Kuro= Ajoelhar-se

Irossôt= Levantar-se

Tio gá= Correr

Kalhyo= Separar

AnDja= Sentar

Ki Rab= Grito

Ke-Shi= Contar até 10

Retchio= Debandar, abrir, Dispersar

Shijak= Começar

Shiô= Descansar

Bal Bakugui= Trocar de Perna

Tio Gá= Correr

Jua-u-Hyang-u= Ficar frente à frente

Kuman= Parar

Tirô Tora= Meia volta

Jumbi= Preparar

Parô= voltar - parar

Kesok= continuar

Ti= Faixa

Si Sha Ti= Exame de Faixa

Insa(Cumprimento)

Kiunhe= Saudação

Kuki e Derraio Kiunhe= Saudação as Bandeiras

Do-Djan Kiunhe= Saudação a Sala de Aula

Kwan Ja Nim Kiunhe= Saudação ao Grão Mestre

Sa Bo Nim Kiunhe= Saudação ao Mestre

Kio Sa Nim Kiunhe= Saudação ao Instrutor

Jo Kio Nim Kiunhe= Saudação ao Assistente

Anhión Rasseio= Tudo bem

Gan misam Nida= Obrigado

Nê ou lé= Sim

Bang Hyang(Direções) e Nopi (Altura)

Direção

Orun= Lado Direito

Uen= Lado Esquerdo

Saju= 4 direções

Olgul= Rosto

Monton= Tronco

Arê= Baixo

Yop= Lado

Dwi= Atrás

Ap= Frente

Bakat= Fora

An= Dentro

Pitrô= Diagonal p/ Fora

Aproka= Deslocar-se p/ frente

Tiroka= Deslocar-se p/ trás

Uroka= Deslocar-se para a direita

Tcharoka= Deslocar-se para a esquerda

Kyong-ki(Competição) - Shihap

Competição

Kyong Ki Jang= Área de Competição

Thong= Azul

Hong= Vermelho

Tche Gub= Categoria

Ke Tchue= Pesagem

Tchu Tchom= Sorteio

Kyong Ki Shi Gan= Duração de Combate

Tue Jang= Retirada do Local

Seung Ja= Vencedor

Son On= Declaração

Duktchon= Ponto Ganho

Kamtchon= Ponto Perdido

Kyongo= Advertência

Jonkwang Fan= Painel eletrônico

Sil Kyok= Desclassificação

Fo Gui= Desistência

Fan Jong= Decisão

Palmok Bohode= Protetor de braço

Mathyo Kyorugui= Luta combinada
Sebon Kyorugui= Luta combinada de três passos - Sa Bo Nim
Jaiu Kyorugui= Luta livre-combate
Shihap Kyorugui= Luta de competição
Hogu Kyorugui= Luta com protetor de tórax
Ran Bun (il Bo) Kyorugui= Luta combinada de um passo
Step Kyorugui= Luta com Step
Iaksok Kyorugui= Luta combinada simulada-sombra
Hosin Kyorugui= Luta de defesa pessoal
Il De Kyorugui= Luta de dois contra um
Andja Kyorugui= Luta sentada

Contagem

Hanná= Um
Tull= Dois
Sêt= Três
Nêt= Quatro
Dôsat= Cinco
Iôsat= Seis
Ilgôb= Sete
Iodoll= Oito
Ahop= Nove
iol= Dez
Su-mull= Vinte
Sol-hun= Trinta
Ma-hun= Quarenta
Shi-mun= Cinquenta
Ye-sun= Sessenta
Il-hun= Setenta

Yo-dun= Oiteta

A-hun= Noventa

Beck= Cem

Tchon= Mil

Bases

Sogui(Base da Perna)

Pyoni Sogui : Base à vontade

Tchariôt Sogui : Base de sentido

Moa Sogui : Base com os pés fechados

Narani Sogui : Base com os pés abertos na largura do ombro

Jutchum Sogui : Base sentado (agachado)

Orun Sogui : Base pelo lado direito

Uen Sogui : Base pelo lado esquerdo

Ap Sogui : Base frontal (passo norma)

Apkubi : Base de passo penetrado

Dwitkubi : Base em "L"

Boom Sogui : Base de leopardo

Natchuo Sogui : Base mais agachado do que o Jutchum Sogui

Kyot Dari Sogui : Base encostada entre dois pés

Dwit Koa Sogui : Base com os pés cruzados por trás

Ap Koa Sogui : Base com os pés cruzados pela frente

Hakdari Sogui : Base c/ um pé no chão e outra perna próxima a lateral do joelho

Ogum Sogui : Base c/ um pé no chão e outra perna na região proplíteia do joelho

Hanná= Um
Tull= Dois
Sêt= Três
Nêt= Quatro
Dôsat= Cinco
lôsat= Seis
llgôb= Sete
Iodoll= Oito
Ahop= Nove
iol= Dez
Su-mull= Vinte
Sol-hun= Trinta
Ma-hun= Quarenta
Shi-mun= Cinquenta
Ye-sun= Sessenta
Il-hun= Setenta
Yo-dun= Oitenta
A-hun= Noventa
Beck= Cem
Tchon= Mil

Kibon Donjak(Aplicação Movimentos)

Jirugui : Soco
Tchigui : Bater
Tzirugui : Perfurar
Tchiki : Enfiar
Rulki : Arranhar
Maki : Defesa
Rurigui : Arrancar

Pegui : Retirar

Tchagui : Chute

Oligui : Levantar

Milgui : Empurrar

Pyogui : Abrir

Son(Mão)

Sonnal : Lateral da mão aberta

Sonnal Dung : Região abductor do polegar da mão aberta

Son Dung : Dorso da mão

Pyon Sonkut : Pontas do dedo da mão aberta

Kauwi Sonkut : Ponta dos dedos em forma de tesoura (dedo indicador e médio)

Ran Sonkut : Ponta do dedo indicador

Mo Dum Sonkut : Duas pontas do dedo, juntas dos dedos indicador e médio Batang Son :

Base da palma da mão

Kom Son : Mão em forma de "pata de urso"

Agui Son : Região abductor dos dedos polegar e indicador

Son Mok : Pulso

Jirugui(Soco)

Bandê Jirugui : Soco direto

Barô Jirugui : Soco indireto

Ap Jirugui : Soco para frente

Olgul Jirugui : Soco no rosto

Monton Jirugui : Soco no tronco

Arê Jirugui : Soco para baixo

Neryo Jirugui : Soco descendo

Yop Jirugui : Soco para o lado

Seo Jirugui : Soco com o dorso do punho virado para o lado

Jetchio Jirugui : Soco com a mão virada

Tchigui Jirugui : Soco batendo
Dollyo Jirugui : Soco curvado para a lateral
Dwi Jirugui : Soco para trás
Pyojok Jirugui : Soco no alvo
Dangkyo Tok Jirugui : Puxa o soco no queixo

Jumok(Punho Fechado)

Pyon Jumok : Punho aberto
Bam Jumok : Punho com os dedos dobrados
Jip-Ke Jumok : Punho com os dedos do polegar e indicador
Me Jumok : Punho lateral - lado do mínimo
Dung Jumok : Punho com as costas da mão

Tchigui(Bater)

Mok Tchigui : Bater no pescoço
Pakat Tchigui : Bater para fora
Ap Tchigui : Bater para frente
Tok Tchigui : Bater no queixo
Yop Tchigui : Bater para o lado
Pyojok Tchigui : Bater contra o alvo
Monton Tchigui : Bater no peito
Dwi Tchigui : Bater para trás
Neryo Tchigui : Bater descendo
An Tchigui : Bater para dentro
Ollyo Tchigui : Bater levantando
Dollyo Tchigui : Bater virado

Tzirugui(Perfurar)

Seo Tzirugui : Perfurar com a mão na lateral

O-Fô Tzirugui : Perfurar com as costas da mão para cima

Jetchio Tzirugui : Perfurar com a palma da mão para cima

Sonkut Tzirugui : Perfurar com a ponta da mão

Pal(Braço)

Palkup : Cotovelo

Palmok : Região do Pulso

Pakat Palmok : Face medial do antebraço

An Palmok : Face lateral do antebraço

Dung Palmok : Face posterior do antebraço

Mit Palmok : Face anterior do antebraço

Maki(Defesa)

Arê Maki : Defesa embaixo

Monton Maki : Defesa no tronco

Olgul Maki : Defesa no rosto

Retchio Maki : Defesa abrindo o antebraço

Yop Maki : Defesa na lateral

Otkoro Maki : Defesa com os braços cruzados

Kodurô Maki : Defesa com o outro braço apoiado

Pakat Maki: Defesa para fora

An Maki: Defesa para dentro

Nulô Maki: Defesa pressionando

Pitrô Maki: Defesa torcendo

Tchukio Maki: Defesa levantando

Dari(Perna)

Murup: Joelho

Jungani: Canela

Bal(Pé)

Ap Tchuk: Parte da frente do pé

Dwichuk: Parte de trás da sola do pé

Balkut: Ponta dos dedos dos pés

Bal Nal: Borda do pé (faca do pé)

Bal Bakat: Planta do pé

Bal Dung: Dorso do pé

Dwikuntchi: Calcanhar

TCHAGUI (Chute)

Aptcha Oligui: Levantando a perna para frente

Tigô Tchagui: Chute enfiando/descendo (Neryo Tchagui)

Ap Tchagui: Chute frontal

Tollyo Tchagui: Chute virando lateral

Yop Tchagui: Chute com a faca do pé

Pitrô Tchagui: Chute diagonal para fora

Bandê Tchagui: Chute para dentro (Ap Dollyo Tchagui)

Mirô Tchagui: Chute empurrando

Tchi Tchagui: Chute para trás (Coice)

Furyo Tchagui: Chute arrancando

Tora Furyo Tchagui: Chute giratório (Bandê Tollyo Tchagui) (MONDOLYO TCHAGUI)

Go-Dup Tchagui: Chute em seguida
Mo-Dum Bal Tchagui: Chute com os pés juntos
Dangson Tchagui: Chute duplo com salto
Ilja Tchagui: Chute em uma linha reta
Pot-Ô Tchagui: Chute esticado frontal
Nakó Tchagui: Chute pescada
Pakat Tchagui: Chute circular para fora
An Tchagui Chute: circular para dentro
Jap-Go Tchagui: Chute segurando
Gulô Tchagui: Chute escorregando
Timyo Tchagui: Chute com salto
Kauwi Tchagui: Chute com formato de tesoura
Sok-Ó Tchagui: Chute misturado
lô Tchagui: Chute repetido
Tuksu Tchagui: Chute específico
Da Bang Hyang: Tchagui Chute com mais de duas repetições

Faixa Pretas

Jo Kio Nim: Ajudante Kio Sa Nim: Professor
Sa Bo Nim: Mestre
Kwan Ja Nim: Grão - Mestre

lol - dezSagui (Bases) Selecione outro assunto: Pionhi sagui jumbi - base de preparação com pernas esticadas, distância de um pé entre os calcanhares e distribuição igual do peso.

Moa sagui - base com as pernas esticadas e pés juntos. Peso do corpo distribuído igualmente.

Narani sagui - base com as pernas esticadas: abertura lateral do pé esquerdo (distância de um pé). Peso do corpo distribuído igualmente.

Jutchum sagui - base com abertura lateral de dois pés, pernas flexionadas e distribuição igual do peso. Pés paralelos.

Ap sagui - base com as pernas esticadas, abertura como se estivesse caminhando (um passo para a frente). Distribuição do peso igual.

Ap kubi - base com abertura frontal de um passo e meio, e largura dos ombros entre os pés. Perna da frente flexionada e perna de trás esticada.

Duit kubi - base com os pés posicionados em "L". Joelhos flexionados, e abertura dos calcanhares igual a um passo. Distribuição do peso com 60-70% na perna de trás e 30-40% na perna da frente.

Bum sagui - base de "Leopardo", com abertura frontal de um passo, e a perna da frente com o calcanhar levantado (ficando na ponta dos pés). Distribuição do peso com 10% na perna da frente e 90% na perna de trás.

Koa sagui - base com pés cruzados por trás. Saudações ao DO-DJAN e às Bandeiras
Selecione outro assunto: Tchariot - posição de sentido.